

Zelený čtvrtek - Mše na památku Večere Páně

Antifona k přijímání

1 Kor. 11, 24, 25

Antifona

Miroslav Pšenička

To - to je mo - je tě - lo, kte - ré se za vás vy - dá - vá:
To - to je mo - je tě - lo, kte - ré se za vás vy - dá - vá:
To - to je mo - je tě - lo, kte - ré se za vás vy - dá - vá:
To - to je mo - je tě - lo, kte - ré se za vás vy - dá - vá:

ten - to ka - lich je no - vá smlou - va, po - tvr - ze - ná mou kr - ví, pra - ví Pán,
ten - to ka - lich je smlou - va, po - tvr - ze - ná mou kr - ví, pra - ví Pán,
ten - to ka - lich je no - vá smlou - va, po - tvr - ze - ná mou kr - ví, pra - ví Pán,
ten - to ka - lich je smlou - va, po - tvr - ze - ná mou kr - ví, pra - ví Pán,

kdy - ko - li z ně - ho bu - de - te pít, čiň - te to na mou pa - mát - ku.
kdy - ko - li z ně - ho bu - de - te pít, čiň - te to na mou pa - mát - ku.
kdy - ko - li z ně - ho bu - de - te pít, čiň - te to na mou pa - mát - ku.
kdy - ko - li z ně - ho bu - de - te pít, čiň - te to na mou pa - mát - ku.

Musical score for Psalm 23, VIII. G*. The score is written for four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#). The music is in 4/4 time. The score is divided into two measures by a vertical bar line. Above the first measure, there are three vertical markers: a cross (†), an exclamation mark (!), and another exclamation mark (!). The music consists of a melody line and a bass line. The melody line starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The bass line starts with a quarter note G2, followed by a quarter note F2, a quarter note E2, and a quarter note D2. The score ends with a double bar line.

1. Ho-spodin je můj pastýř, nic nepo - strá - dám, * dává mi prodlévat na svě-žích pastvi-nách,

2. vodí mě k vodám, kde si mohu odpočí - nout. * Občerstvu - je mou du - ší,

Ant.

3. ve-de mě po správných ces - tách * pro svo-je jmé - no.

4. I kdybych šel temnotou ro - kle, * nezaleknu se zla, vždyť ty jsi se mnou.

5. Tvůj kyj a tvá hůl, * ty jsou má ú - tě - cha.

Ant.

6. Prostí-raš pro mě stůl * před zra - ky mých ne-přátel,

7. hlavu mi mažeš o - le - jem, * má čí - še pře-té-ká.

Ant.

8. Ště-ští a přízeň mě prová - - ze - jí * po všechny dny mé-ho ži-vo-ta,

9. přebývat smím v Hospodinově do - mě * na dlouhé, pře - dlouhé ča - sy.

Ant.

10. Slá-va Otci i Sy - nu * i Du-chu Sva-té-mu,

11. jako byla na počátku i nyní i vždy-ky * a na věky vě - ků. A - men.

Ant.